

# 人物專訪

## 陳明恩



## 陳明恩

Chamberlain 陳明恩。

演繹聶小蕊的 Corinna

炮而紅，她就是在戲中亦令這次的受訪嘉賓一引起內地和香港注意，法帶出中港矛盾問題，你好嘢！」，以詼諧手一套電視節目「老表，近來，無綫電視翡翠台

# 我是「異種」？

# 個人簡介



陳明恩生於香港，她的父親是紐西蘭人，而母親是澳洲人。2006年，她畢業於香港演藝學院，主修音樂劇，擁有很多舞台經驗。她亦參與過很多陳明恩有教授不同類型舞蹈的經驗，當中包括street jazz、pop jazz、lyrical jazz、classical jazz及song & dance，現時任教於Infinity Dance Studio、Oschool及Neverland Dance House。

在「走表，你好嘢！」播出後，Corinna有更多人認識，工作機會多了，而壓力亦油然而生。在準備了那麼多年，終於得到演出機會，她非常開心，而且，亦得到一個和香港人溝通的機會，她明言會努力工作，希望事業有所突破。

最近，Corinna推出了由王祖藍填詞的首支派台歌曲——《異種》，她十分慶幸這次和師兄（王祖藍是陳明恩在香港演藝學院時的學長）合作。這次王祖藍用了一個愛情角度去寫這首歌，而他亦認為《異種》十分切合

Corinna這一個「鬼妹仔」在香港生活的感覺。本年度，她決意勇闖樂壇，推出首支派台歌曲《異種》，並表示2013年將會推出唱片和舉行音樂會。



# 幾重身份

小時候，Corinna覺得自己是一個香港人，但人越是長大，就發現，原來其他人仍然視她為一個外國人，這造成了她在身份認知的問題，亦感到身份矛盾。因為，Corinna認為自己是一個土生土長的香港人，在外貌上，別人卻覺得她是外國人。但是，當她和外國人相處時，她又覺得自己好像和他們有一點不同，所以，Corinna還是覺得和香港人相處時較為舒服。

其實，不只是國籍、文化，即使是興趣，甚至是生活圈子也有不同，亦會令人產生一種自己是「異種」的感覺。可是，如果我們勉強改變自己、強逼自己去迎合他人，這只會失去原本的自己。



然而，Corinna並沒有因為髮色、膚色上的不同，而遭受別人的白眼，她指很多香港人都很友好，對於外國人很熱情，他們不會因為髮色、膚色上的不同而令她有不快的經歷。反而，因為Corinna的外表是香港人而發生過一些事，例如，有些人以為她不懂聽廣東話，在背後談論她，但都是一些好的事情，好像是說她的眼睫毛很長、指甲很美等等，而Corinna因為能懂他們的談話，所以覺得很有趣。

另外，因為「老表，你好嘢！」一劇，使大家都知道她懂得聽和說廣東話，因此跟她聊天的人也多了，而且交了更多朋友。



# 香港生活

Corinna十分喜歡香港的生活，相對於其他國家，例如澳洲、美國等，她認為香港是十分安全的地區。好像美國，女生們晚上不敢外出，甚至晚上駕車時，不會在某些地區停車，因為女生們都害怕遇到危險，但在香港，大家根本不用擔心這些問題。

而且，香港提供很多表演機會，政府會資助一些藝術表演，或是提供機會給藝人到不同學校演出，而這些都是外國做不到的。因為外國太大，一些地區的人數少，可能只有數千人，住宿和交通亦十分麻煩，不易得到表演機會。



很多人曾經問過Corinna，對於跳舞、唱歌、演戲，她究竟較喜愛哪樣？然而，Corinna三樣都十分喜愛，所以她選擇了音樂劇，因為在音樂劇中可以同時接觸跳舞、唱歌和演戲。而她來年會專注發展唱歌方面。在演戲上，當她遇到機會的時候會十分樂意接受，因為她亦十分喜歡演戲。



對於生活，她指想要生活得好，態度十分重要。就像《半杯水》那首歌，半杯水半空或半滿，是乎你用什麼角度去看。同樣地，對於她那幾重的身份，如果她用負面的角度去對待這特別的身份，可能會想到有很多困難和問題，影響心情；相反，假若她用正面態度去看待這個身份，反而有更多得著，這亦可成為她的特色，人亦會過得較為快樂。

她舉了一個例子：假若小寶（在「老表，你好嘢！」一劇中飾演毛小曼（細細粒）的演員陳嘉佳）不能接受自己，那「細細粒」一角就不會出現，甚至失去了很多良機。她又以自身的經歷為例，幾重的身份令她可以成為一個「中間人」，幫助文化、語言完全不同的人，例如紐西蘭人和香港人，替兩地人傳達心中所思所想，因為幾重身份令她同時明白兩地人不同的思考模式。



# 成為主的羊

其實，Corinna信主的經歷十分簡單，在她五歲的時候，她聽說一個關於牧羊人和一百隻羊的故事。故事中，牧羊人找回了走失的一隻羊，耶穌就像是牧羊人，我們就是羊。當時，Corinna問她的母親：「我是不是耶穌的羊？」她母親回答道：「只要你誠心悔改，將自己交給耶穌，你就是祂的羊了。」然後，Corinna就跟著母親一起祈禱。



在Corinna中學的時候，曾經懷疑過她的信仰，曾經想過那信仰是否真實存在。她說，雖然她的父母都很好人，跟著聖經，她擁有一個溫馨和諧的家，但她認為不能因為它是正面的而去完全相信。



但過去人們都能一一證明聖經所記載的的確曾經發生，而跟隨聖經的人們，似乎都能得到成功。另外，Corinna指，她雖然未曾親身經歷過神蹟，但她可以看到跟隨聖經的人的改變。她又指，要她相信進化論，比相信有一個創造者、設計師去創造世界更加需要勇氣，因為一個爆炸而創造的世界似乎不太合常理，反而有一個設計師去創造世界好像更合理。



此外，聖經對Corinna而言是一本人生的說明書，就好像買了一部電腦，沒有說明書，我們不會知道有什麼事情應該做，什麼是不該做的。而且，看到別人跟著這本「說明書」，做人都較為成功，這令她更為相信。對於這一個信仰，因為Corinna相信這是真實的，所以她會用盡100%去相信，全心全意，堅持自己的信仰、自己的原則。假如，當時Corinna沒有堅持著，沒有完全信任神，在漫長的等待中放棄，她也得不到如今的一切。



# 給真光同學的話

Corinna鼓勵每位真光同學，每個人在人際關係的旅途上必定會遇到一些困難或阻礙，但不要為了想得到別人的接納及認同，而去改變自己本身固有的原則。如現今的潮流是型格，但你平日只穿休閒服飾，你大可不必為了追逐潮流，而去改變自己的風格，迎合他人。又或許你的朋輩們正在吸煙，你不必為了融入他們，為了得到他們的接納，而去做一些你知道是錯的事情，這不是「型」或「大膽」，這只不過是軟弱的表現。

還有，大家千萬不要害怕自己與別人不同，神所創造的世界就是因不同而美好。例如，狗有不同的品種，歌手所唱的歌曲也有不同的風格，因萬物的千變萬化，才使世界變得美好，否則，全都只是千篇一律，世界亦會變得無聊乏味。

除此之外，對於女孩子，我認為她們應該找一個懂得珍惜她們的男孩。因為愛情並不是注重外表，而是內在，外在美始終會被歲月摧殘，但內在美卻不會，它是永恆的。因此，女生們應該找一個懂得她們內在美的男生，只有對方知道你的寶貴，他才會真正無止境的愛你、疼你。找到一個珍惜你們的人，否則是毫無意義的。

